

中国民间歌曲集成

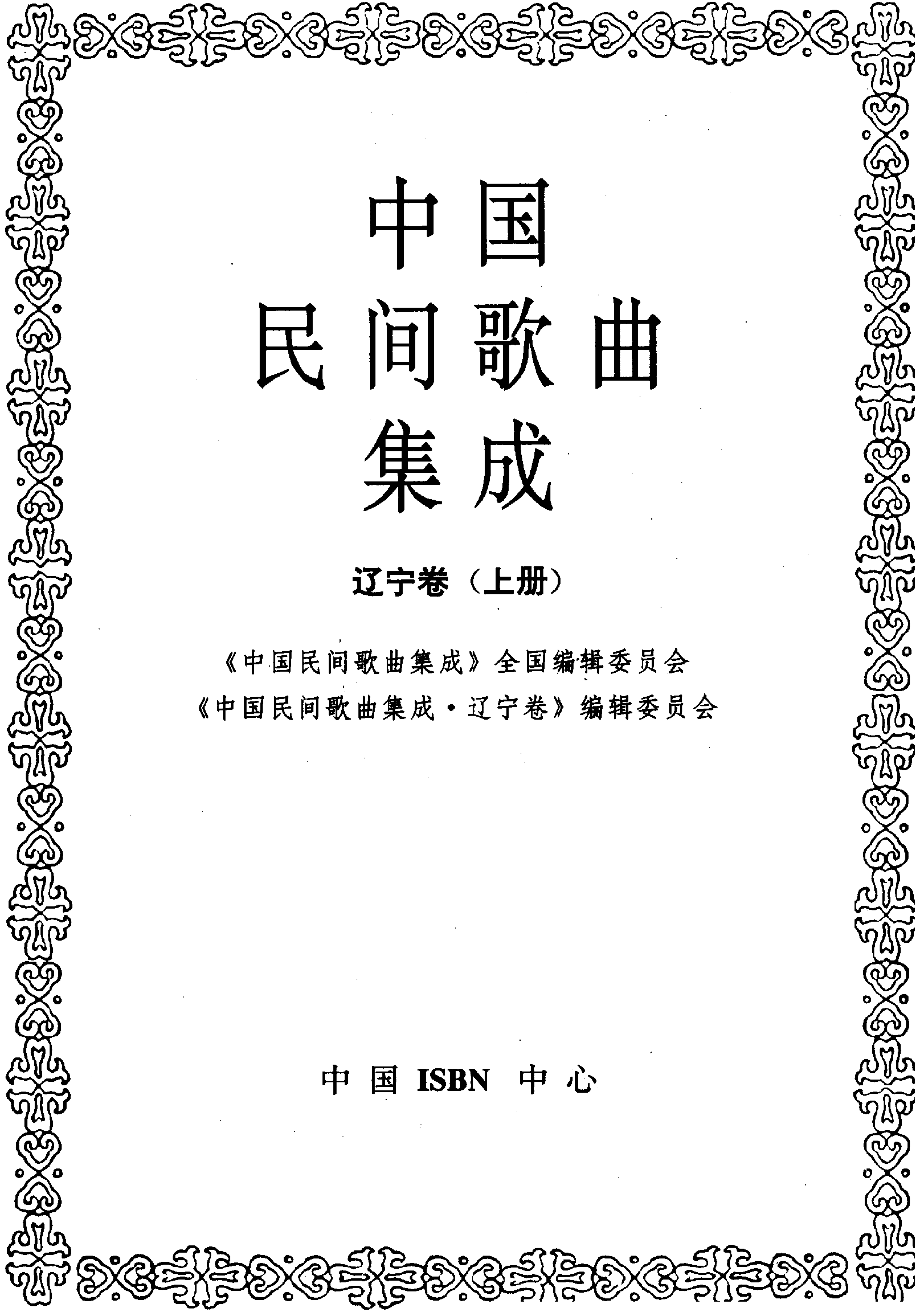
新平縣
解學
船

PDG



ISBN 7-5076-0077-7

J·75 定价：201 元(全两册)

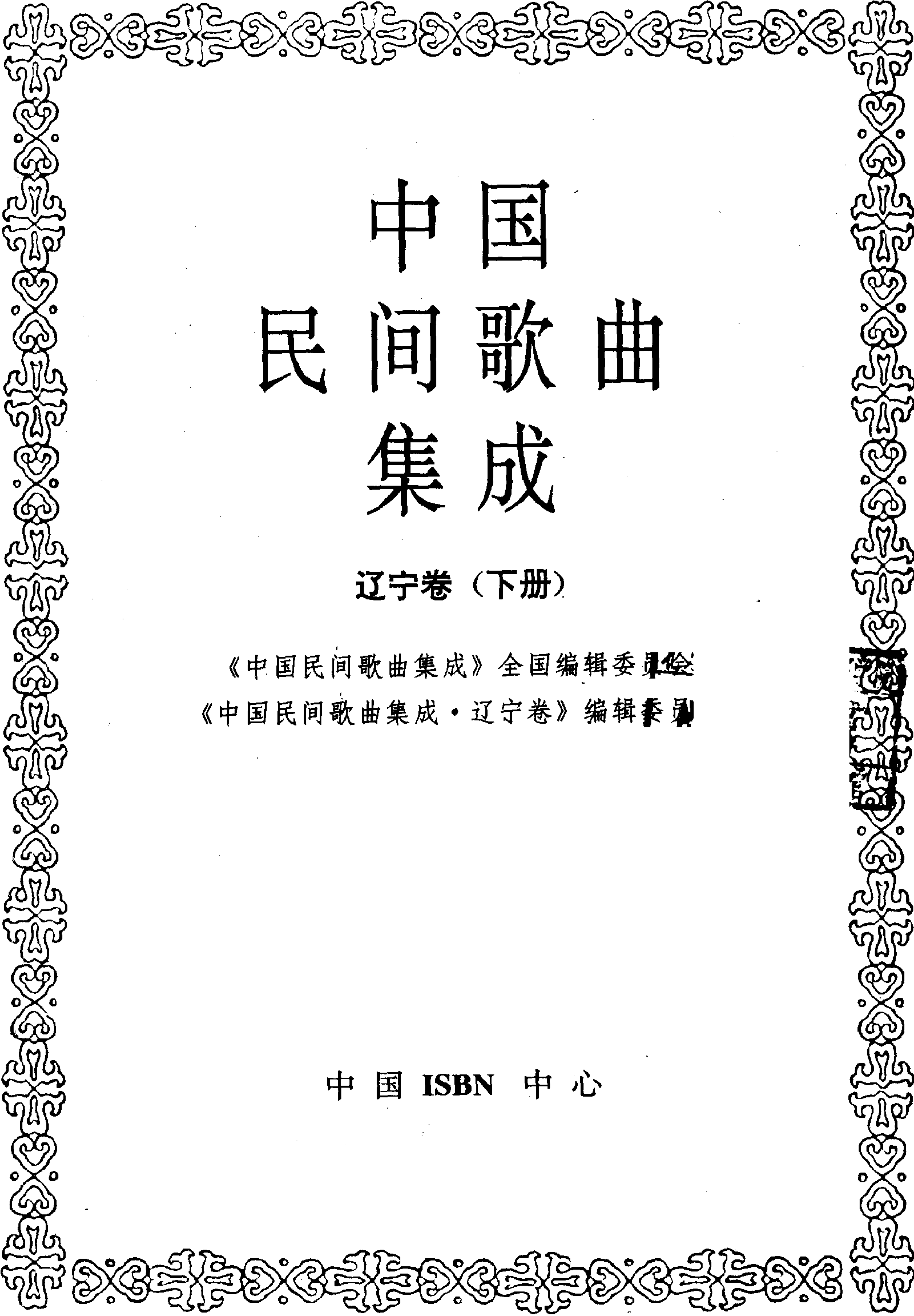


中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（下册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间歌曲集成·辽宁卷
(上、下册)

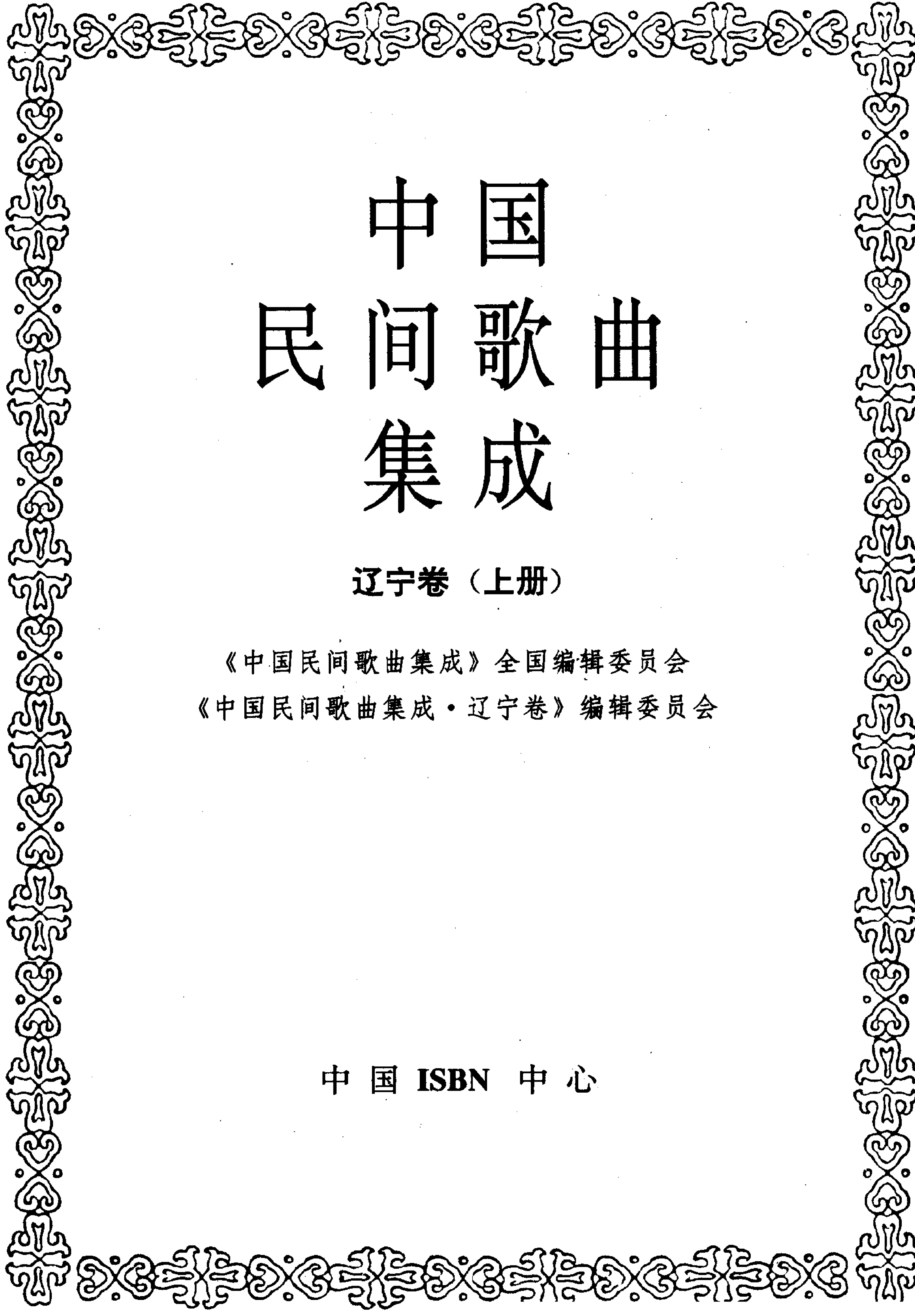
《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行
北京市昌平区新兴胶印厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:90.5 插页:14 字数:174 万
1995 年 12 月北京第 1 版 1995 年 12 月北京第 1 次印刷
印数:2000

ISBN 7—5076—0077—7/J·75

定价: 201 元(全两册)

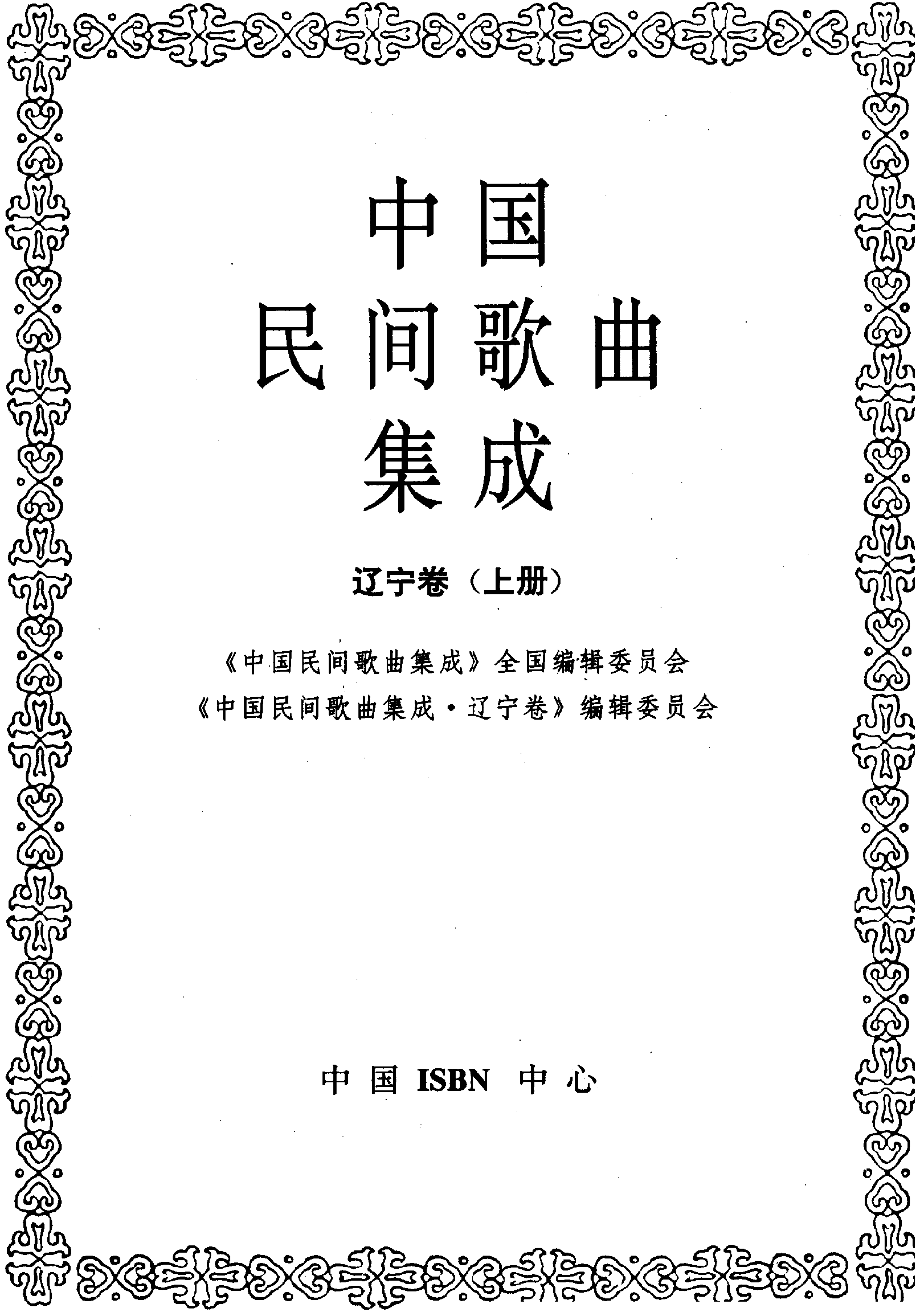


中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

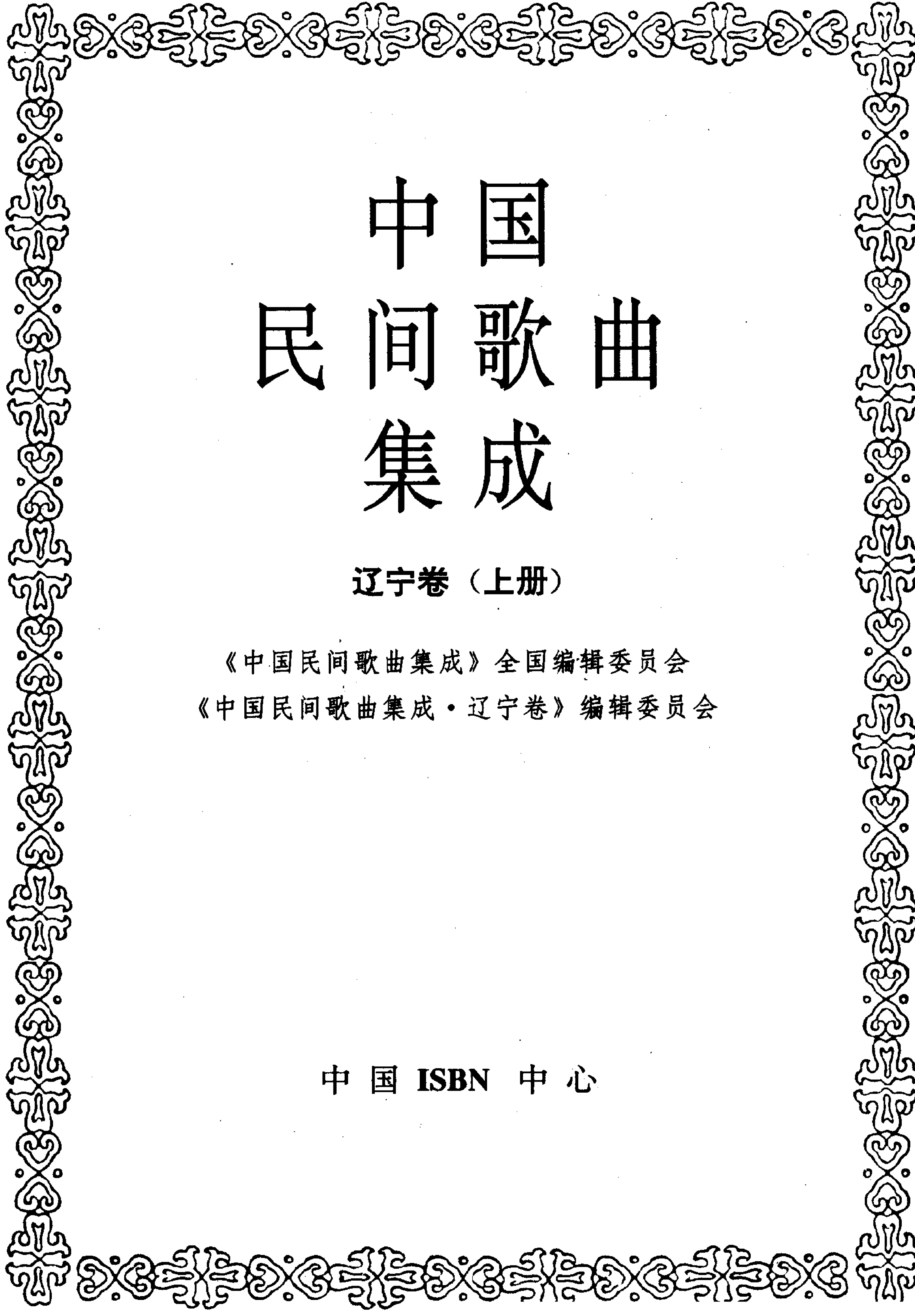


中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

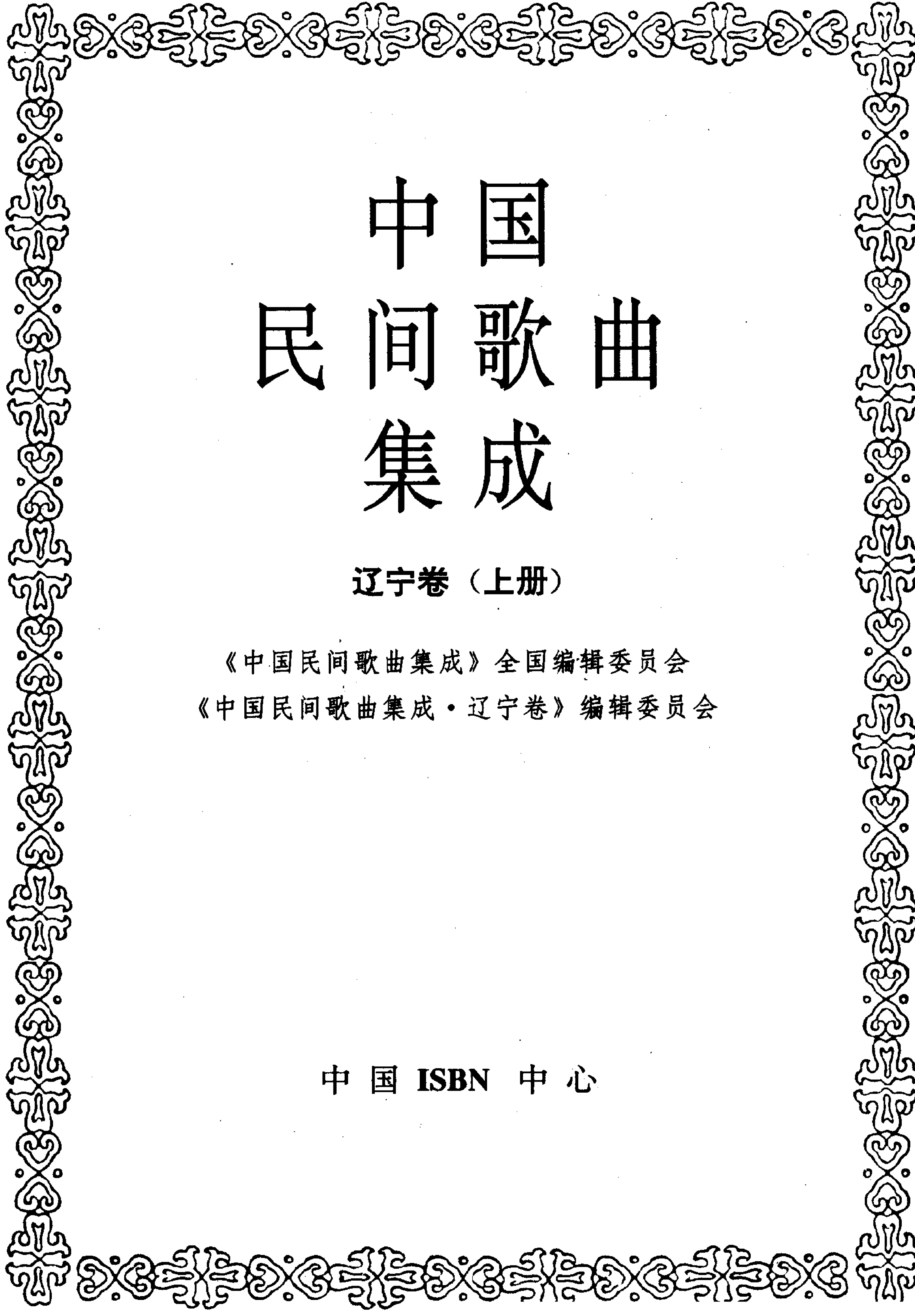


中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

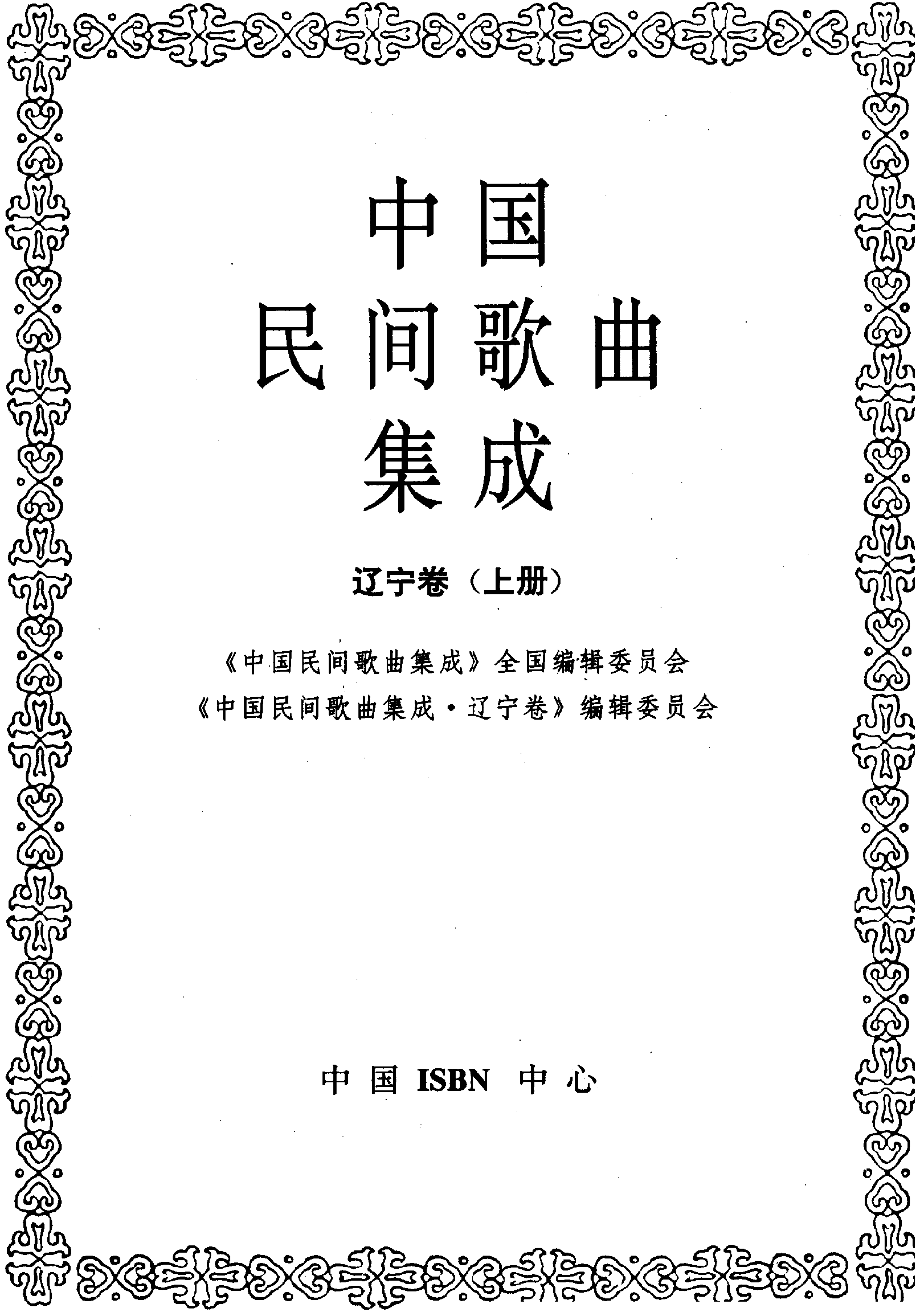


中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



中国 民间歌曲 集成

辽宁卷（上册）

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
《中国民间歌曲集成·辽宁卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

辽宁民歌 图片资料选



辽河——孕育了流域内辉煌的历史和灿烂文化
哺育了这块土地上勤劳勇敢的各族儿女

崔博谦 摄

营口市金牛山遗址
(旧石器时代)
傅仁义 摄



海城仙人洞遗址(旧石器时代)
傅仁义 摄



沈阳故宫(清代)
崔博谦 摄

兴城明代古城 崔博谦 摄

北镇双塔(辽代) 崔博谦 摄



沈阳清·昭陵
崔博谦 摄



凌原、建平两县交界处牛河梁红山
文化女神庙 遗址中出土的泥塑女
神头像

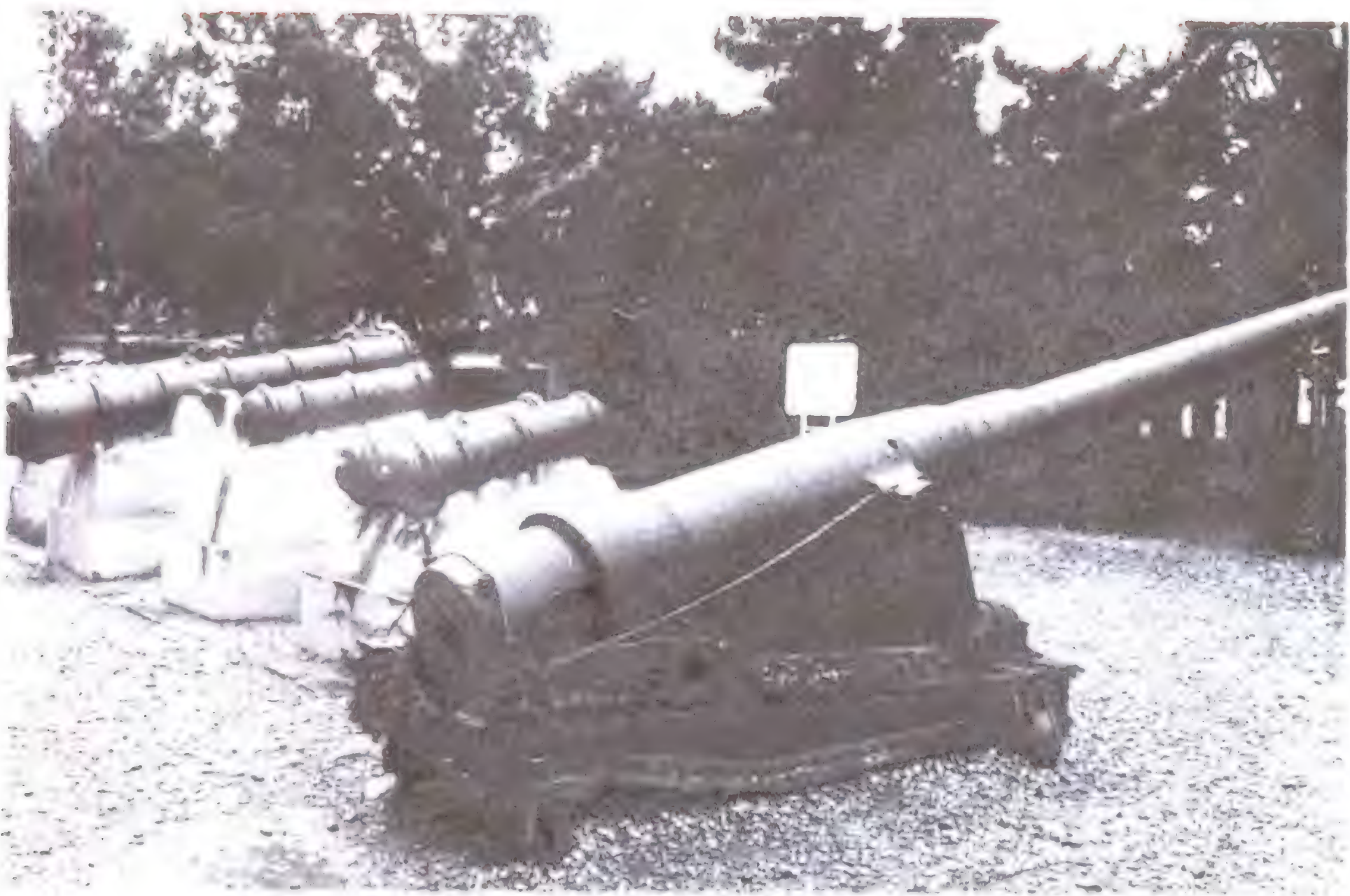
王矜 摄



新宾满族自治县清·永陵
崔博谦 摄



沈阳市锡伯族家庙——太平寺
崔博谦 摄



甲午战争炮台 崔博谦 摄



阜新蒙古族自治县喇嘛寺外景 佟绍璞 摄



沈阳市清真寺 崔博谦 摄



本溪市东北抗联遗址——靖宇石
纪念碑(抗日战争时期)崔博谦 摄



渔民号子——搭篷号 崔博谦 摄



渔民号子——推船号 崔博谦 摄



矿工号子——起重号
赵同印 摄



矿工号子——打夯号
赵同印 摄

朝鲜族索里——《春米索里》

佟绍璞 摄



朝鲜族打令——《纺车打令》

佟绍璞 摄



朝鲜族风俗歌——《丰年歌》

佟绍璞 摄

朝鲜族群众载歌载舞演唱《阿里郎》

崔博谦 摄

(左图、右图、中图)



朝鲜族群众表演
《丰收歌舞》

佟绍璞 摄





汉族秧歌·秧歌柳子
《拜年喜歌》 崔博谦 摄



汉族高跷秧歌
(中、下三图)
崔博谦 摄





汉族秧歌 跑驴 崔博谦 摄



汉族秧歌·小场秧歌调《小女婿》 崔博谦 摄



汉族辽阳地秧歌 明 辉 摄



汉族秧歌太平车 明 辉 摄



汉族秧歌义县旱船
明 辉 摄



沈阳市新城子区锡伯族灯官秧歌
(左上、左下、右上、右下图)

崔博谦 摄





回族婚礼
(左、右下图)

崔博谦 摄



瓦房店市回族高跷秧歌

崔博谦 摄



回族婚礼风俗歌·
诵经调——《婚礼贺词》

崔博谦 摄

抚顺地区满族秧歌
(左下、右上图)

崔博谦 摄



清朝皇帝东巡盛京祭祖
——首届中国沈阳秧歌节表演
(左、右上图)

崔博谦 摄



满族祭祖唱《萨满神歌·使唤鼓》

赵同印 摄

满族祭祖唱《萨满神歌·使唤刀》

赵同印 摄



满族祭祖唱《萨满神歌·使唤猪》

赵同印 摄



满族祭祖唱《萨满神歌·吆喝杆子》

赵同印 摄



满族萨满接班唱《萨满神歌·纳乌云》

崔博谦 摄



满汉族风俗歌《跳虎神》
(左上、右图)

明 辉 摄



汉族烧旗香风俗歌《接天神》
明 辉 摄

汉族《烧香》艺人孙福君 明 辉 摄



汉族烧民香风俗歌《烧香调》
赵同印 摄



蒙古族婚礼酒宴上献“哈达”
佟绍璞 摄



蒙古族婚礼酒宴上唱《酒歌》
佟绍璞 摄



蒙古族祭祀歌曲《祭火》
佟绍璞 摄



蒙古族祭祀歌曲《招福》
佟绍璞 摄



朝鲜族妇女唱《催眠谣》
佟绍璞 摄



满族妇女唱《悠孩子调》 崔博谦 摄



蒙古族妇女唱《摇儿歌》
佟绍璞 摄



辽宁卷主编王凤贤深入
辽西山区访问民歌手
崔博谦 摄

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1 \ 2} \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速

$\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$

一 想 我 的 (呐) 　 　 　 杓 杓 和 诌 诌, 　 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

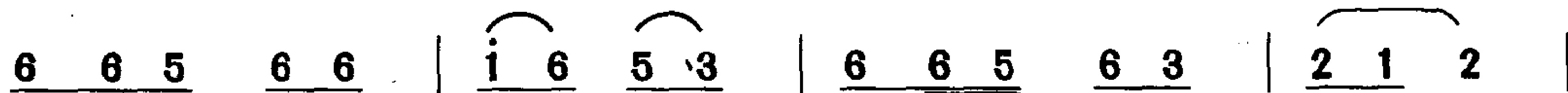
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

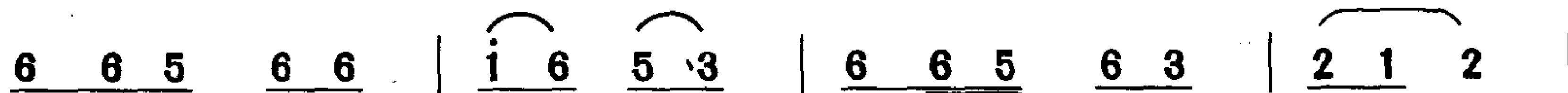
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

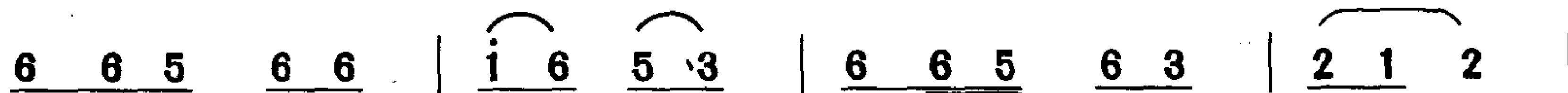
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

满族民歌



$\underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 1 \mid \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{7\ 1}\ 2\ 1 \parallel$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速 $\frac{4}{4}$ $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ 3 - \mid \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 6 - \mid 3\ \underline{3\ 2}\ 1\ 2 \mid \underline{3\ 5}\ 6 - \mid$
 一想我的(呐) 杓杓和诌诌, 成天寻思什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1 \ 2} \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$
 一 想 我 的 (呐) 　 　 　 杓 杓 和 诌 诌, 　 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1} \quad 2 \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$
 一 想 我 的 (呐) 杓 杓 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

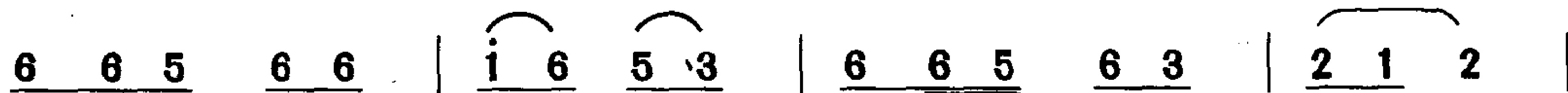
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,

铁脸黑面皮,

生来丑容颜,

说话把眼挤,

有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,

抬头笑哈哈,

喝了他就睡,

睡醒他就喝,

杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,

骑驴过仙桥,

王母(的)娘娘蟠桃会,

他去上寿桃,

手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,

手把花篮提,

香花也长果,

鲜桃也在里,

王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

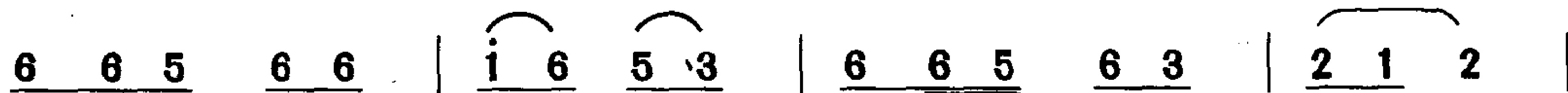
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

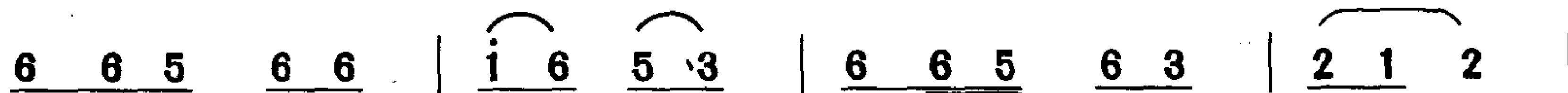
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

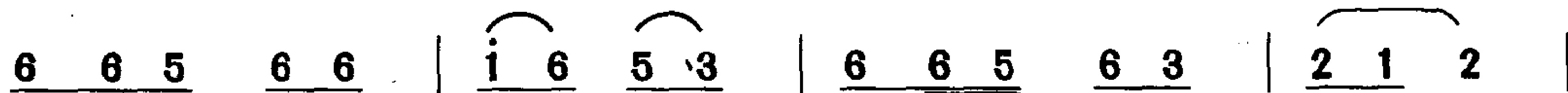
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1} \quad 2 \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$
 一 想 我 的 (呐) 　 杓 杓 和 诌 诌, 　 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

中速

$\frac{2}{4}$ 6 6 5 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。

(6 $\dot{1}$ | 6 5 3) ($\dot{1}$ 3)

2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。

6 6 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。

($\dot{1}$ 3)

手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。

3 3 5 6 6 | 5 3 2 | 3 3 2 3 5 7 | 6 0 :

中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

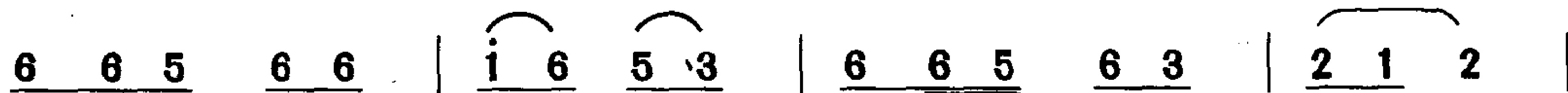
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

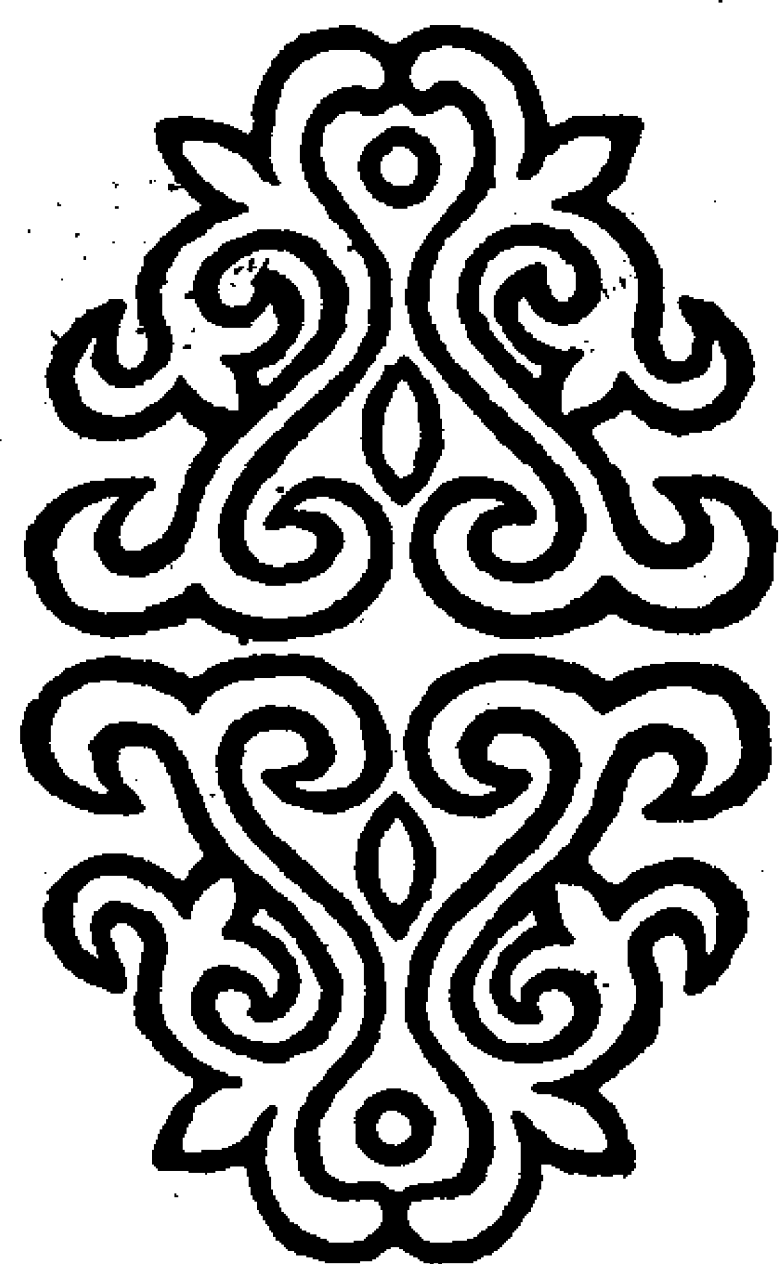
3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 1 \mid \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{7\ 1}\ 2\ 1 \parallel$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ 3 - \mid \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 6 - \mid 3\ \underline{3\ 2}\ 1\ 2 \mid \underline{3\ 5}\ 6 - \mid$
 一 想 我 的 (呐) 杓 杓 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

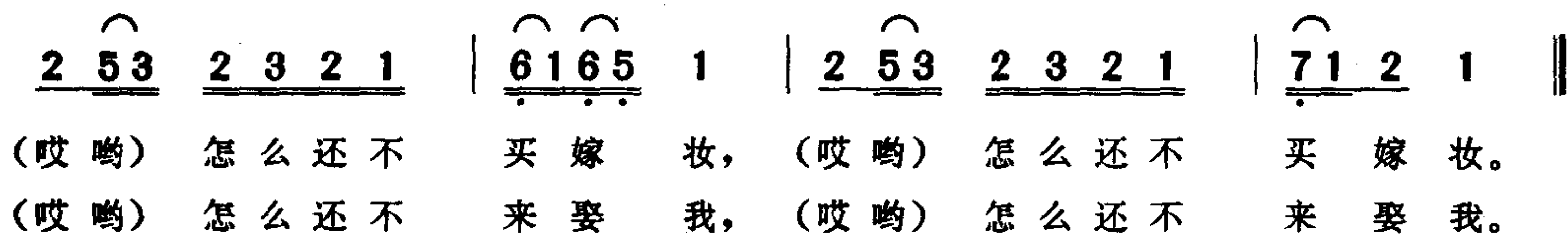
吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从



3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

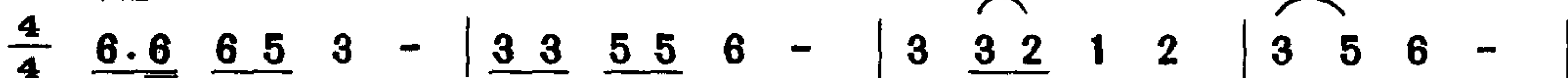
505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速



一 想 我 的 (呐) 杓 杓 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

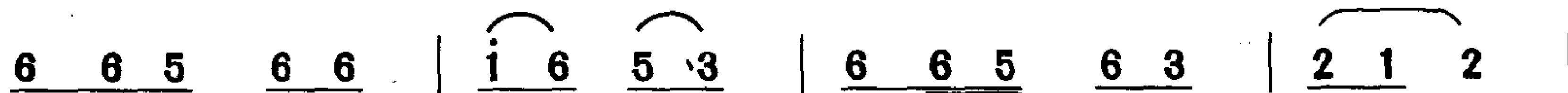
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

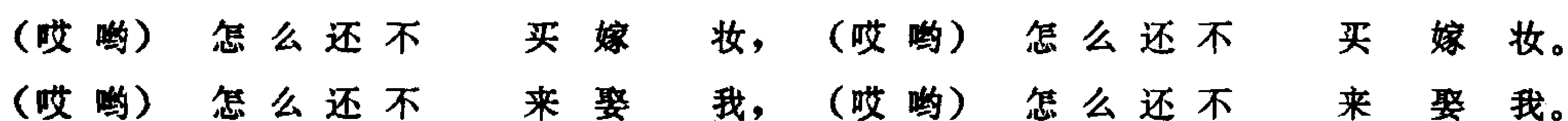
吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从



不受这凄凉。

663

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

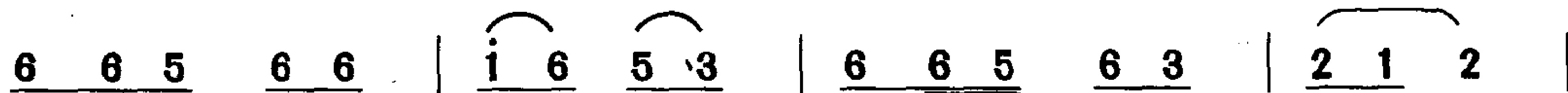
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

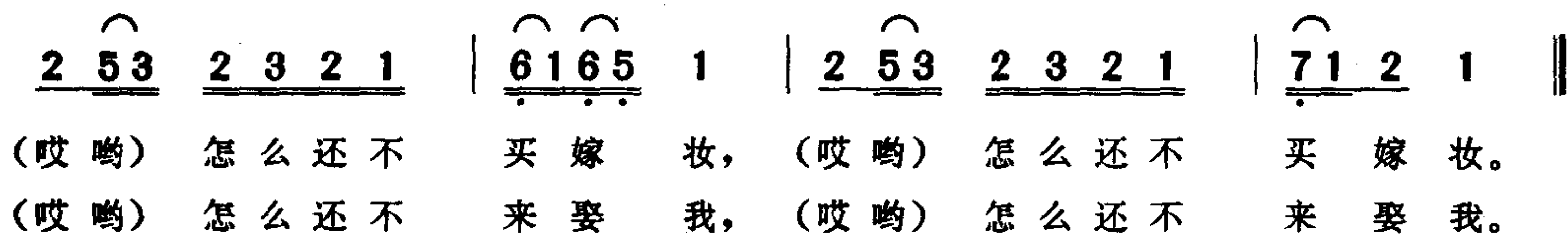
这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌





3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
小奴的婚事全凭你串通,
怎么不来问一问,
怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
去年三月就把嫂子说,
小两口多欢乐,
小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
小小的婴儿怀中抱,
小奴怎不心焦,
小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
虽然年纪小也成双对,
怎不叫我好伤悲,
怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
清晨冷清清下晚溜溜光,
我多像女和尚,
我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
只见慢帐不见有情郎,
我越想越凄凉,
我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
来回路过我家门,
怎不进奴的房,
怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
倒不如一死见阎王,
不受这凄凉,
不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

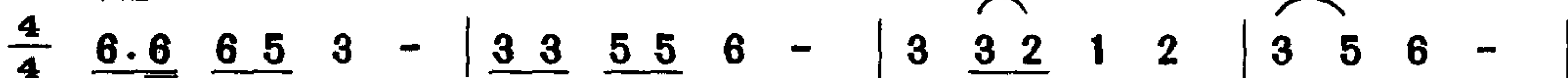
505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速



一 想 我 的 (呐) 妈 妈 和 奶 奶 , 成 天 寻 思 什 么 ,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ 1 | $\underline{2\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{7\ 1\ 2}$ 1 ||

(哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
小奴的婚事全凭你串通,
怎么不来问一问,
怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
去年三月就把嫂子说,
小两口多欢乐,
小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
小小的婴儿怀中抱,
小奴怎不心焦,
小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
虽然年纪小也成双对,
怎不叫我好伤悲,
怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
清晨冷清清下晚溜溜光,
我多像女和尚,
我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
只见慢帐不见有情郎,
我越想越凄凉,
我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
来回路过我家门,
怎不进奴的房,
怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
倒不如一死见阎王,
不受这凄凉,
不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速 $\frac{4}{4}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ 3 - | $\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 5}$ 6 - | 3 $\underline{3\ 2}$ 1 2 | 3 $\underline{5\ 6}$ - |

一想我的(呐) 杓杓和诌诌, 成天寻思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

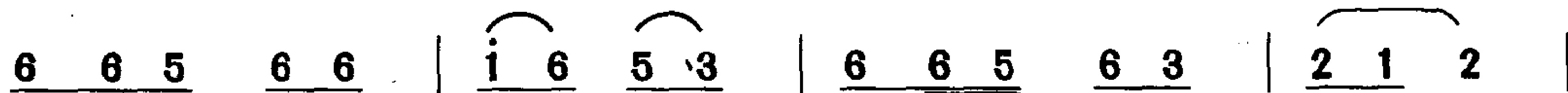
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

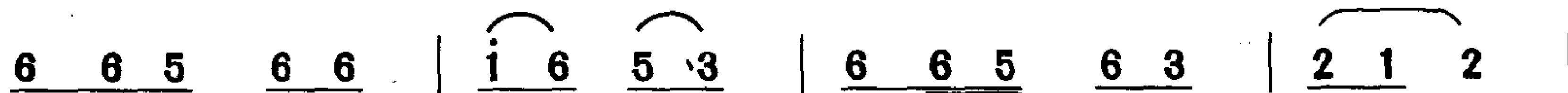
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

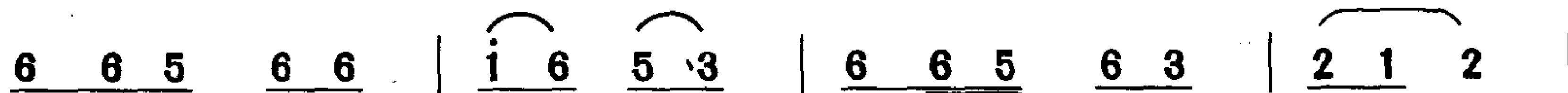
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

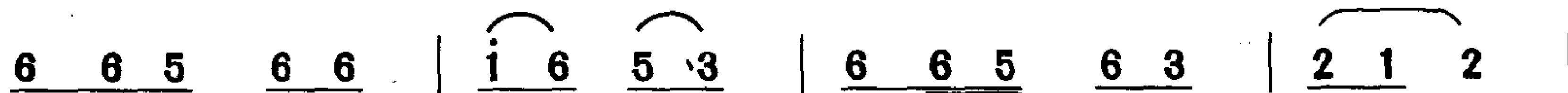
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

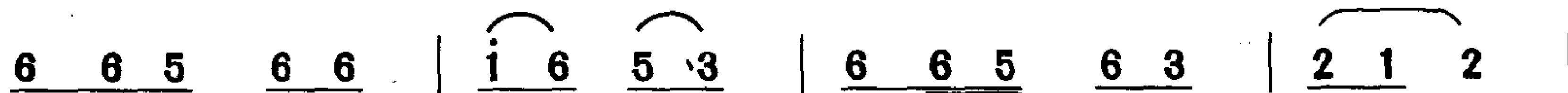
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

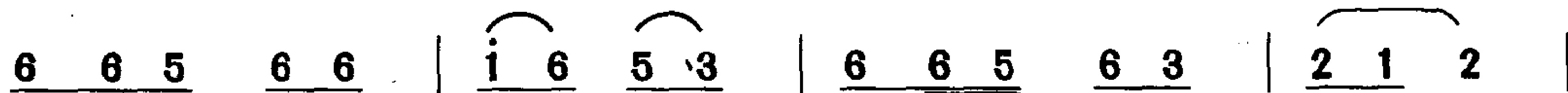
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,

铁脸黑面皮,

生来丑容颜,

说话把眼挤,

有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,

抬头笑哈哈,

喝了他就睡,

睡醒他就喝,

查里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,

骑驴过仙桥,

王母(的)娘娘蟠桃会,

他去上寿桃,

手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,

手把花篮提,

香花也长果,

鲜桃也在里,

王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

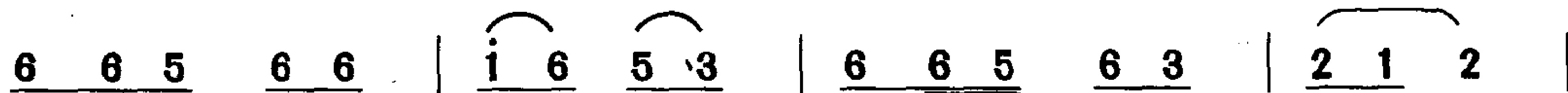
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

中速

$\frac{2}{4}$ 6 6 5 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。

(6 $\dot{1}$ | 6 5 3) ($\dot{1}$ 3)

2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。

6 6 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。

($\dot{1}$ 3)

手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。

3 3 5 6 6 | 5 3 2 | 3 3 2 3 5 7 | 6 0 :

中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。

身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,

铁脸黑面皮,

生来丑容颜,

说话把眼挤,

有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,

抬头笑哈哈,

喝了他就睡,

睡醒他就喝,

杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,

骑驴过仙桥,

王母(的)娘娘蟠桃会,

他去上寿桃,

手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,

手把花篮提,

香花也长果,

鲜桃也在里,

王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

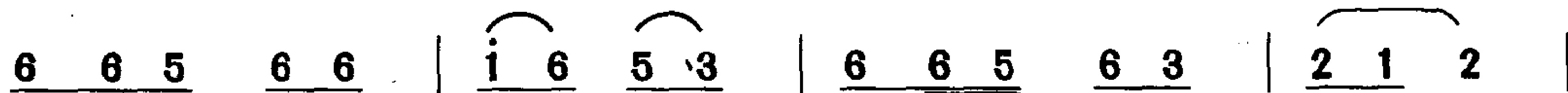
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

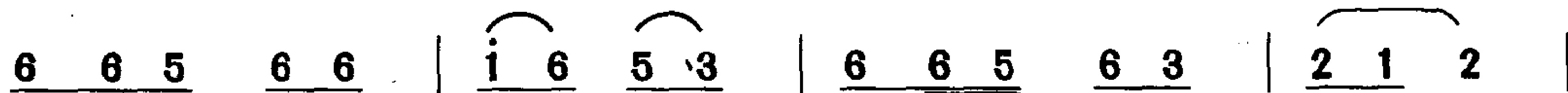
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,

铁脸黑面皮,

生来丑容颜,

说话把眼挤,

有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,

抬头笑哈哈,

喝了他就睡,

睡醒他就喝,

杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,

骑驴过仙桥,

王母(的)娘娘蟠桃会,

他去上寿桃,

手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,

手把花篮提,

香花也长果,

鲜桃也在里,

王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

952. 丰 年 歌 (三)

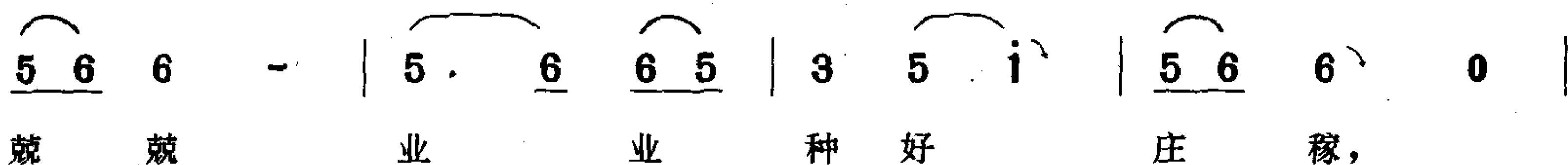
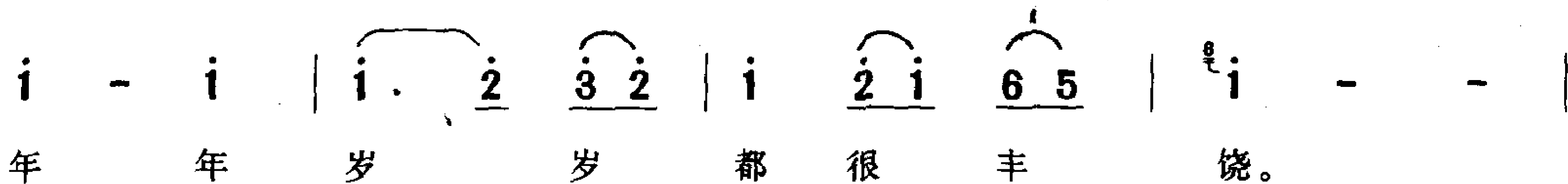
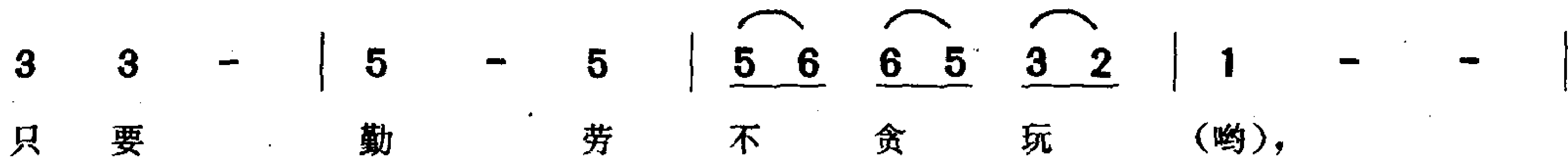
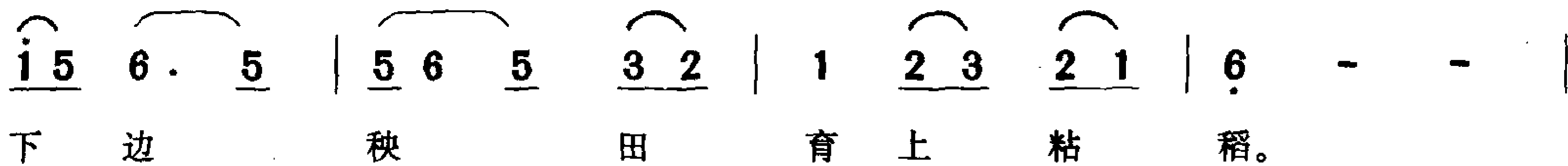
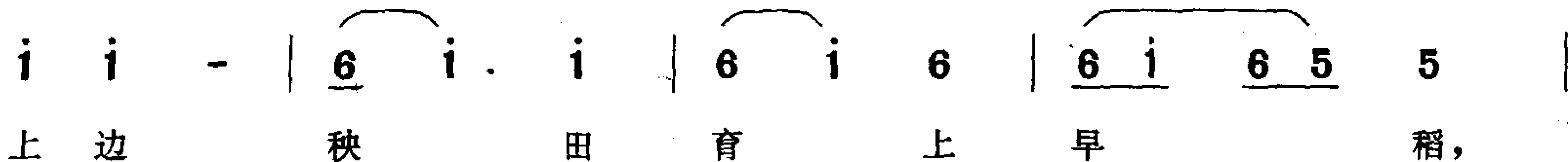
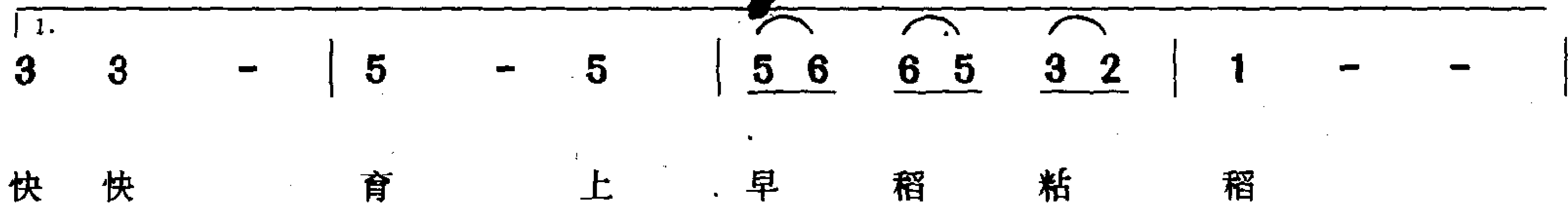
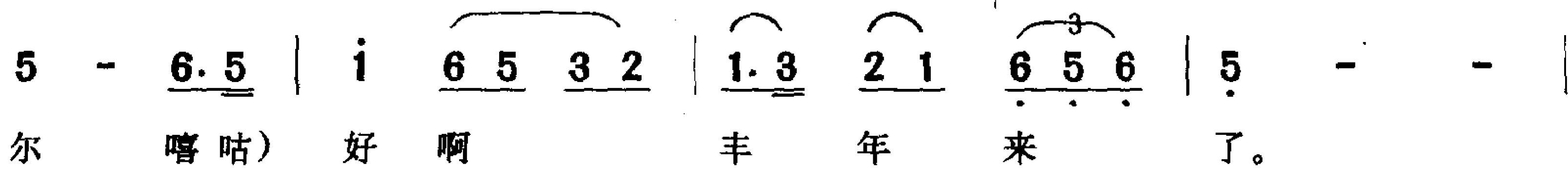
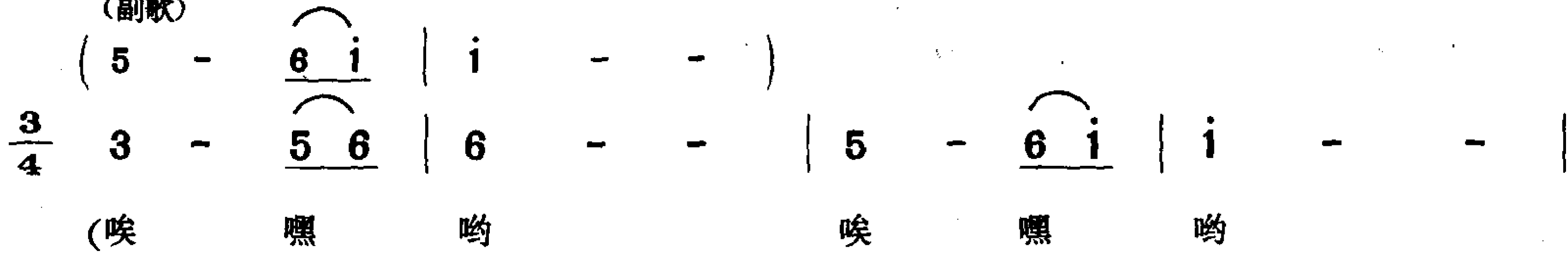
1 = ^bB

(俗谣·丰年歌)

开原市

中速 自由 抒情地

(副歌)



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

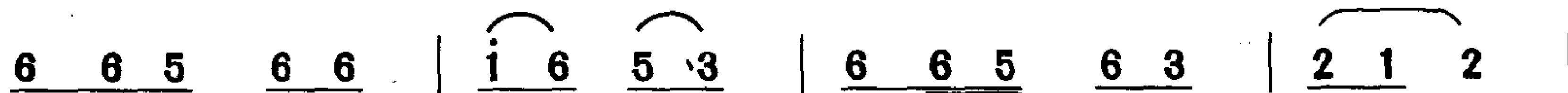
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

中速

$\frac{2}{4}$ 6 6 5 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。

(6 $\dot{1}$ | 6 5 3) ($\dot{1}$ 3)

2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。

6 6 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。

($\dot{1}$ 3)

手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。

3 3 5 6 6 | 5 3 2 | 3 3 2 3 5 7 | 6 0 :

中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。

身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

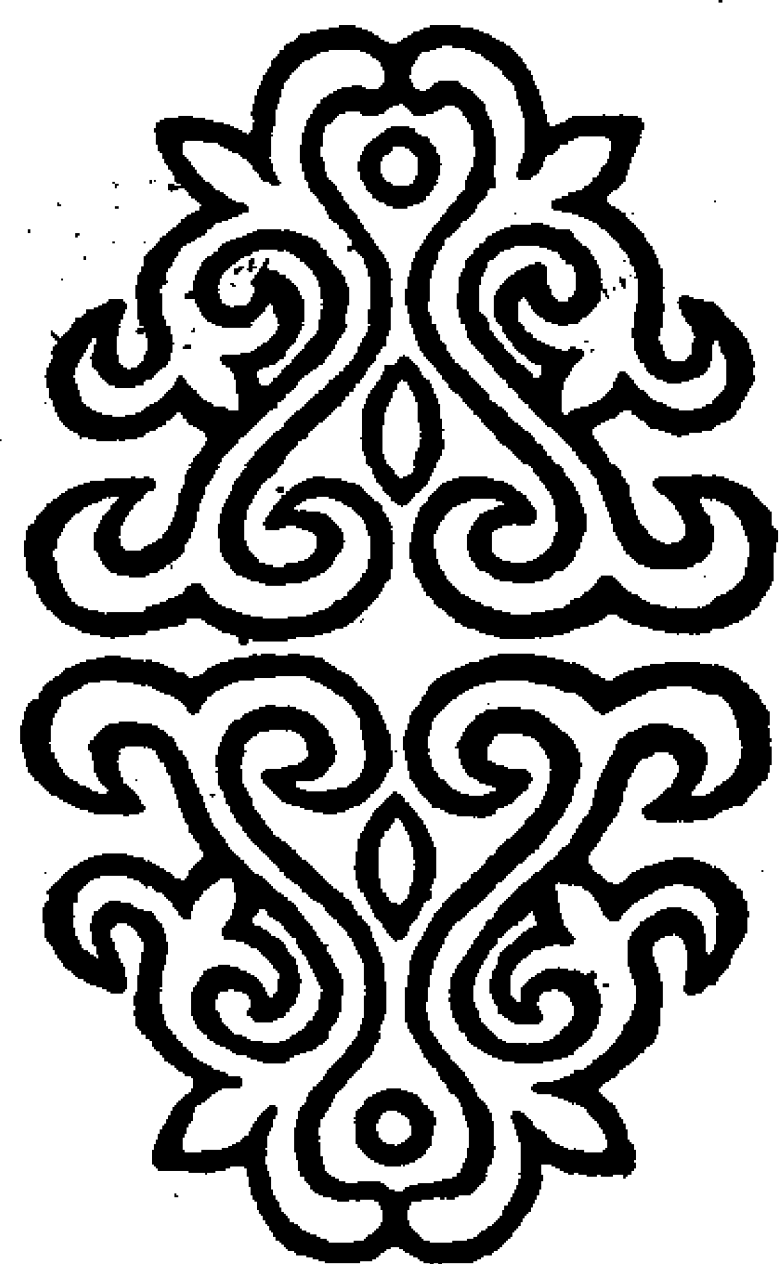
《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



满族民歌



508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

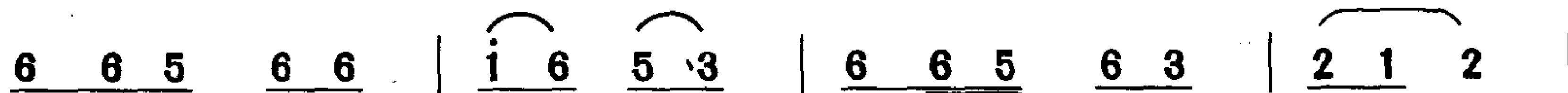
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

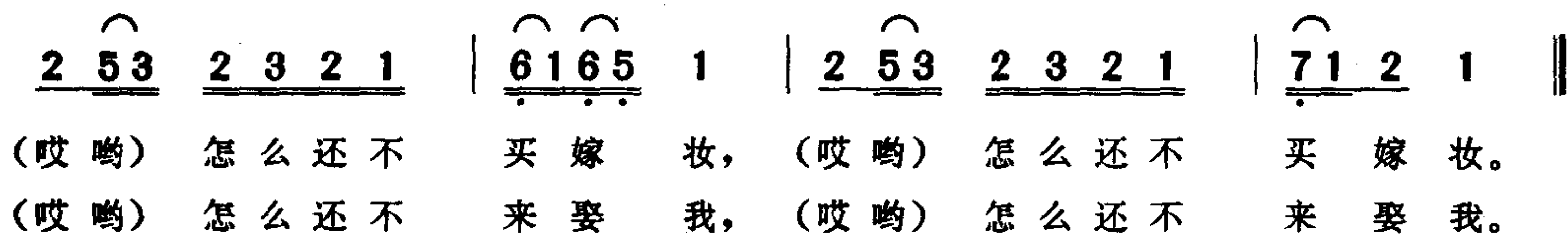
吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从



3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
小奴的婚事全凭你串通,
怎么不来问一问,
怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
去年三月就把嫂子说,
小两口多欢乐,
小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
小小的婴儿怀中抱,
小奴怎不心焦,
小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
虽然年纪小也成双对,
怎不叫我好伤悲,
怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
清晨冷清清下晚溜溜光,
我多像女和尚,
我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
只见慢帐不见有情郎,
我越想越凄凉,
我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
来回路过我家门,
怎不进奴的房,
怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
倒不如一死见阎王,
不受这凄凉,
不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

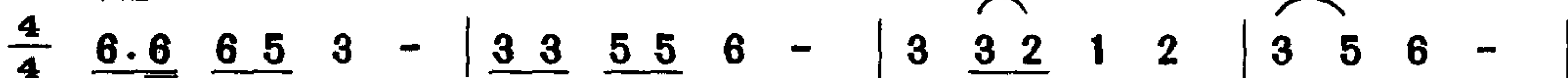
505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速



一 想 我 的 (呐) 杓 杓 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 1\ |\ \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{7\ 1}\ 2\ 1\ ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
小奴的婚事全凭你串通,
怎么不来问一问,
怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
去年三月就把嫂子说,
小两口多欢乐,
小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
小小的婴儿怀中抱,
小奴怎不心焦,
小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
虽然年纪小也成双对,
怎不叫我好伤悲,
怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
清晨冷清清下晚溜溜光,
我多像女和尚,
我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
只见慢帐不见有情郎,
我越想越凄凉,
我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
来回路过我家门,
怎不进奴的房,
怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
倒不如一死见阎王,
不受这凄凉,
不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ 3\ -\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 6\ -\ |\ 3\ \underline{3\ 2}\ 1\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ 6\ -\ |$
 一 想 我 的 (呐) 杓 杓 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1} \quad 2 \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$
 一 想 我 的 (呐) 　 杓 杓 和 诌 诌, 　 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

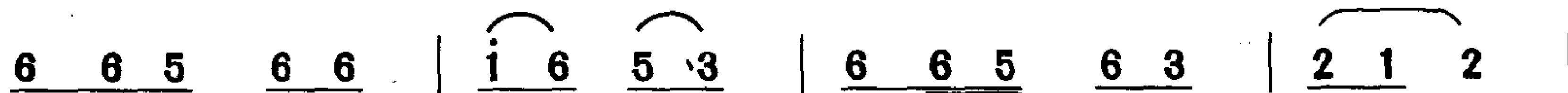
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

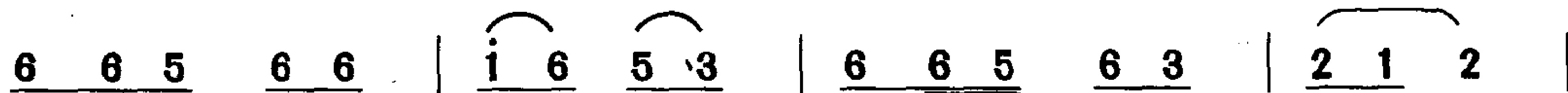
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

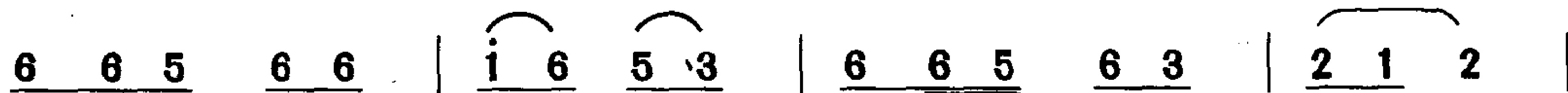
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 1\ |\ \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{7\ 1}\ 2\ 1\ ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
小奴的婚事全凭你串通,
怎么不来问一问,
怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
去年三月就把嫂子说,
小两口多欢乐,
小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
小小的婴儿怀中抱,
小奴怎不心焦,
小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
虽然年纪小也成双对,
怎不叫我好伤悲,
怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
清晨冷清清下晚溜溜光,
我多像女和尚,
我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
只见慢帐不见有情郎,
我越想越凄凉,
我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
来回路过我家门,
怎不进奴的房,
怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
倒不如一死见阎王,
不受这凄凉,
不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速

$\frac{4}{4}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ 3\ -\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 5}\ 6\ -\ |\ 3\ \underline{3\ 2}\ 1\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ 6\ -\ |$

一 想 我 的 (呐) 妈 妈 和 奶 奶 , 成 天 寻 思 什 么 ,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

中速

$\frac{2}{4}$ 6 6 5 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。

(6 $\dot{1}$ | 6 5 3) ($\dot{1}$ 3)

2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。

6 6 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 6 6 5 6 3 | 2 1 2 |

手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。

($\dot{1}$ 3)

手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。

3 3 5 6 6 | 5 3 2 | 3 3 2 3 5 7 | 6 0 :||

中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

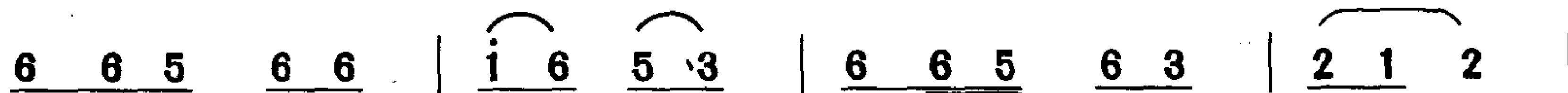
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

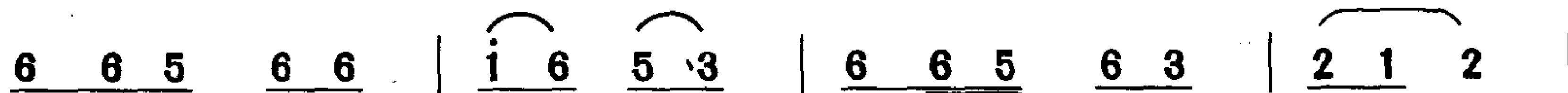
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,

铁脸黑面皮,

生来丑容颜,

说话把眼挤,

有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,

抬头笑哈哈,

喝了他就睡,

睡醒他就喝,

杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,

骑驴过仙桥,

王母(的)娘娘蟠桃会,

他去上寿桃,

手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,

手把花篮提,

香花也长果,

鲜桃也在里,

王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

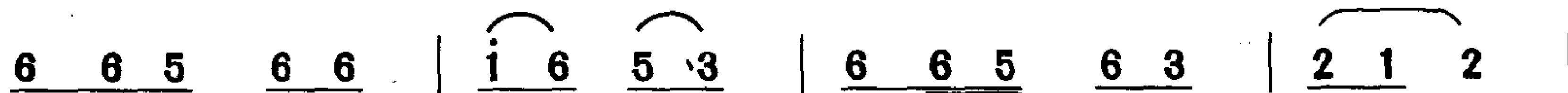
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1 \ 2} \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速

$\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$

一 想 我 的 (呐) 妈 妈 和 诌 诌, 成 天 寻 思 什 么,

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

$\underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{7 \ 1 \ 2} \quad 1 \quad ||$
 (哎哟) 怎么还不 买嫁妆, (哎哟) 怎么还不 买嫁妆。
 (哎哟) 怎么还不 来娶我, (哎哟) 怎么还不 来娶我。

3. 三想我的媒人, 媒人安啥心,
 小奴的婚事全凭你串通,
 怎么不来问一问,
 怎么不来问一问。

4. 四想我的哥哥, 比我大不多,
 去年三月就把嫂子说,
 小两口多欢乐,
 小两口多欢乐。

5. 五想我的嫂嫂, 我俩是一般高,
 小小的婴儿怀中抱,
 小奴怎不心焦,
 小奴怎不心焦。

6. 六想我的妹, 比我小两岁,
 虽然年纪小也成双对,
 怎不叫我好伤悲,
 怎不叫我好伤悲。

7. 七想奴的房, 好像座庙堂,
 清晨冷清清下晚溜溜光,
 我多像女和尚,
 我多像女和尚。

8. 八想奴的床, 床前放慢帐,
 只见慢帐不见有情郎,
 我越想越凄凉,
 我越想越凄凉。

9. 九想奴的郎, 每日上学堂,
 来回路过我家门,
 怎不进奴的房,
 怎不进奴的房。

10. 十想命不强, 越想越窝囊,
 倒不如一死见阎王,
 不受这凄凉,
 不受这凄凉。

(谷凤山唱 张恒臻、崔勇记)

505. 十 大 想(二)

1 = F

(小 调)

岫岩满族自治县

中速
 $\frac{4}{4} \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad 6 \quad - \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad - \quad |$
 一 想 我 的 (呐) 　 杓 杓 和 诌 诌, 　 成 天 寻 思 什 么,

满族民歌



总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

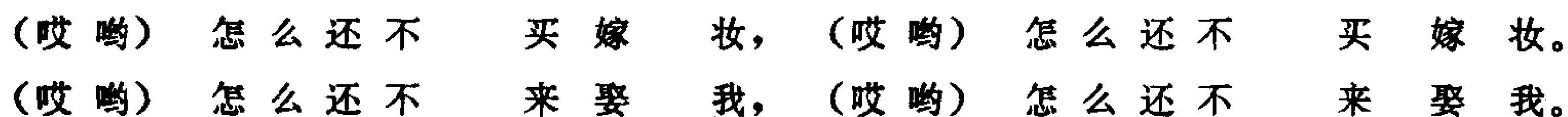
吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从



不受这凄凉。

什 么。

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

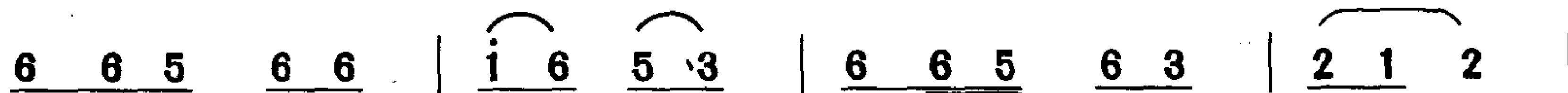
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

508. 中 八 仙

1 = G

(小 调)

抚顺市

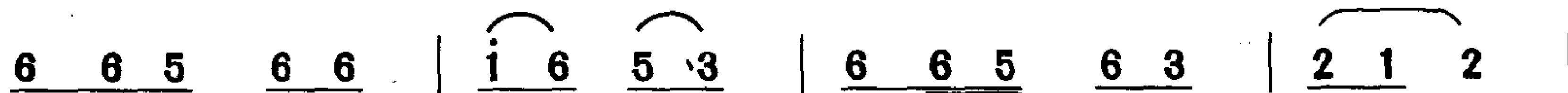
中速



1. 一 绣(哇) 汉 钟 离 (呀), 头 顶(哇) 双 抓 髻。



2. 二 绣(呐) 吕 洞 宾, 他 是 个 唐 朝 臣。



手 拿(么) 鹅 翎 扇 (呀) 身 穿(呐) 袈 裟 衣。



手 拿(么) 斩 妖 剑 (呐) 二 目(呐) 细 留 神。



中 八 仙 的 神 仙 数 呀 么 他 第 一。
身 穿 着 黄 袍 颜 呐 颜 色 新。

3. 三绣铁拐李,
铁脸黑面皮,
生来丑容颜,
说话把眼挤,
有个葫芦背在身后里。

4. 四绣蓝采和,
抬头笑哈哈,
喝了他就睡,
睡醒他就喝,
杳里罗嗦他要成个佛。

5. 五绣张果老,
骑驴过仙桥,
王母(的)娘娘蟠桃会,
他去上寿桃,
手里拿着渔鼓每天乐滔滔。

6. 六绣韩湘子,
手把花篮提,
香花也长果,
鲜桃也在里,
王母娘娘蟠桃会他去上寿去。

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

总 序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事,这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果,也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展,对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷的民间歌曲集成,在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编,不过,在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有 15 国(地区)民歌,而且,当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区,西起帕米尔高原,东达台湾岛,北自沙漠草原的内蒙古,南至亚热带的海南岛,歌词和曲谱加上录音都收集了。在内容上更广泛了,过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲,都列入了《集成》的重要内容。编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了,而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集,那些集子多是单一民族某一地区的民歌,《集成》包括 31 个省(包括台湾省在内)、自治区、直辖市和 56 个民族的民歌。

《集成》的工作开始于 60 年代初,各地进行了不少搜集记录工作,有的地方已经印出了初稿本,到 1965、1966 年不得不中断了。后来各地所搜集记录的资料在“十年动乱”中几乎全部亡散。1979 年 3 月,文化部、中国音乐家协会才又联合重发了《关于编辑〈中国民间歌曲集成〉计划的通知》。各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集,从约 40 万首民歌中精选出 3 万多首编辑而成,是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲文献。这不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值,同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作,它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量;它的一些富有哲理性的诗句给予人民思想的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录,但它所涉及的生活面极为广泛,从民族历史到各个时代的社会生活;从各种劳动生活到家庭、婚姻和爱情生活;从

[General Information]

□□=□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=1398

SS□=80410805

□□□□=1995□12□□1□

□□□=□□ISBN□□

□□□□=201.00□□□

□□□□□□=□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□ □. □□□□□□□□

ISBN□□, 1995.12.

[illegible]

[illegible]

116		&	
117		&	
118		&	
119		&	
120		&	
121		&	
122		&	
123		&	
124		&	
125		&	
126	()	&	
127	()	&	
128		&	
129	()	&	
130	()	&	.
131		&	
132		&	
133	()	&	
134	()	&	
135		&	
136		&	
137		&	
138		&	
139		&	
140		&	
141		&	
142		&	
143		&	
144		&	
145		&	
146		&	
147		&	
148		&	
149		&	
150	()	&	
151	()	&	
152	()	&	
153	()	&	
154	()	&	
155	()	&	
156	()	&	
157		&	
158	()	&	
159	()	&	.
160		&	
161		&	
162		&	
163		&	
164	()	&	
165	()	&	
166	()	&	
167		&	
168		&	
169		&	
170	()	&	
171	()	&	
172	()	&	
173	()	&	
174	()	&	
175	()	&	
176	()	&	

177		()	&	
178		()	&	
179			&	
180		()	&	
181		()	&	
182		()	&	
183		()	&	
184		()	&	
185		()	&	
186		()	&	
187		()	&	
188		()	&	
189		()	&	
190			&	
191			&	
192	()		&	
193	()		&	
194	()		&	
195	()		&	
196			&	
197			&	
198			&	
199	()		&	
200	()		&	
201	()		&	
202			&	
203			&	
204	()		&	
205	()		&	
206	()		&	
207	()		&	
208	()		&	
209			&	
210			&	
211			&	
212	()		&	
213	()		&	
214	()		&	
215	()		&	
216	()		&	
217	()		&	
218	()		&	
219			&	
220			&	
221			&	
222	()		&	
223	()		&	
224	()		&	.
225	()		&	
226	()		&	
227			&	
228	()		&	
229	()		&	
230			&	
231			&	
232	()		&	
233	()		&	
234	()		&	
235	()		&	
236	()		&	
237			&	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4 2 1											.				&			
4 2 2										.					&			
4 2 3																		
4 2 4																		
4 2 5																		
4 2 6																		
4 2 7																		
4 2 8																		
4 2 9																		
4 3 0																		
4 3 1																		
4 3 2						()							.				&
4 3 3						()							.				&
4 3 4														.				&
4 3 5														.				&
4 3 6				()									.				&
4 3 7				()									.				&
4 3 8														.				&
4 3 9														.				&
4 4 0														.				&
4 4 1														.				&
4 4 2														.				&
4 4 3														.				&
4 4 4														.				&
4 4 5														.				&
4 4 6														.				&
4 4 7														.				&
4 4 8														.				&
4 4 9														.				&
4 5 0				()									.				&
4 5 1				()									.				&
4 5 2														.				&
4 5 3														.				&
4 5 4														.				&
4 5 5														.				&
4 5 6														.				&
4 5 7														.				&
4 5 8														.				&
4 5 9														.				&
4 6 0														.				&
4 6 1														.				&
4 6 2														.				&
4 6 3														.				&
4 6 4				()									.				&
4 6 5				()									.				&
4 6 6				()									.				&
4 6 7				()													

[illegible]

[illegible]

6 6 2							.			&						
6 6 3							.			&						
6 6 4							.			&						
6 6 5							.			&						
6 6 6							.			&						
6 6 7										.			&			
6 6 8							.			&						
6 6 9							.			&						
6 7 0										.			&			
6 7 1										.			&			
6 7 2							.			&						
6 7 3							.			&						
6 7 4							.			&						
6 7 5							.			&						
6 7 6							.			&						
6 7 7							.			&						
6 7 8							.			&						
6 7 9							.			&						
6 8 0							.			&						
6 8 1							.			&						
6 8 2							.			&						
6 8 3							.			&						
6 8 4							.			&						
6 8 5							.			&						
6 8 6							.			&						
6 8 7							.			&						
6 8 8							.			&						
6 8 9							.			&						
6 9 0							.			&						
6 9 1							.			&						
6 9 2							.			&						
6 9 3							.			&						
6 9 4							.			&						
6 9 5							.			&						
6 9 6							.			&						
6 9 7		()					.			&						
6 9 8		()					.			&						
6 9 9							.			&						
7 0 0							.			&						
7 0 1							.			&						
7 0 2							.			&						
7 0 3		()					.			&						
7 0 4		()					.			&						
7 0 5							.			&						
7 0 6							.			&						
7 0 7							.			&						
7 0 8		()					.			&						
7 0 9		()					.			&						
7 1 0							.			&						
7 1 1							.			&						
7 1 2							.			&						

7 2 3						.		&							
7 2 4						.		&							
7 2 5						.		&							
7 2 6						.		&							
7 2 7						.		&							
7 2 8						.		&							
7 2 9						.		&							
7 3 0						.		&							
7 3 1						.		&							
7 3 2						.		&							
7 3 3						.		&							
7 3 4						.		&							
7 3 5						.		&							
7 3 6						.		&							
7 3 7						.		&							
7 3 8						.		&							
7 3 9						.		&							
7 4 0						.		&							
7 4 1						.		&							
7 4 2						.		&							
7 4 3						.		&							
7 4 4						.		&							
7 4 5						.		&							
7 4 6						.		&							
7 4 7						.		&							
7 4 8						.		&							
7 4 9						.		&							
7 5 0						.		&							
7 5 1						.		&							
7 5 2						.		&							
7 5 3						.		&							
7 5 4						.		&							
7 5 5						.		&							
7 5 6						.		&							
7 5 7						.		&							
7 5 8						.		&							
7 5 9						.		&							
7 6 0						.		&							
7 6 1						.		&							
7 6 2						.		&							
7 6 3						.		&							
7 6 4						.		&							
7 6 5						.		&							
7 6 6						.		&							
7 6 7						.		&							
7 6 8						.		&							
7 6 9						.		&							
7 7 0						.		&							
7 7 1						.		&							
7 7 2						.		&							
7 7 3						.		&							
7 7 4						.		&							
7 7 5						.		&							
7 7 6						.		&							

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1026 □ □ □ □ & □ □ □
1027 □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1028 □ □ □ □ & □ □ □
1029 □ □ □ □ & □ □ □
1030 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1031 □ □ □ □ □ & □ □ □
1032 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1033 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1034 □ □ □ □ □ & □ □ □
1035 □ □ □ □ □ & □ □ □
1036 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1037 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1038 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1039 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1040 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1041 □ □ □ (□) □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1042 □ □ □ □ · □ □ □ □ □ □ & □ □ □
[□ □ □ □ □ □ □ □] □ □ □ □ □
1043 □ □ □ □ □ □ □ & □ □ □
1044 □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1045 □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1046 □ □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1047 □ □ □ □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □
1048 □ □ □ (□) □ □ □ · □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □
1049 □ □ □ (□) □ □ □ · □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □
1050 □ □ □ □ □ · □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □
1051 □ □ □ □ □ · □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □
1052 □ □ □ □ □ □ · □ □ □ & □ □ □
1053 □ □ □ □ □ · □ □ □ & □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □